

## 邵阳学院 2025 年专升本专业综合科目考试要求

### 曲 式 和 声

#### I. 考试内容与要求

本科目考试内容包括和声和曲式两个部分，在考查和声与曲式基础知识的同时，着重考查考生综合运用和声写作与作品结构分析的能力，要求考生具有正确价值观、必备品格和关键能力，尤其是运用和声、曲式基本知识进行作品创作、音乐鉴赏的能力。

##### 一、和声

1. 正三和弦（功能、重复与省略、排列、转位、声部进行、和声语汇、和弦连接、不良进行）
2. 终止式（类型、终止四六和弦）
3. 和弦外音（弱外音、强外音）
4. 属七和弦（结构、特性、省略与重复、转位及标记、预备、排列及解决、运用）
5. 属功能组其他和弦（属九和弦、导三和弦、导七和弦、属十三和弦的排列、引入、解决与运用）
6. 副三和弦（Ⅱ级三和弦、Ⅲ级三和弦、Ⅵ级三和弦、Ⅶ级三和弦的功能与用法）
7. 下属七和弦（Ⅱ级七和弦的结构、特性、转位及标记、预备、排列及解决、运用）
8. 重属和弦（构成、引入与解决、运用）
9. 离调（副属和弦构成、运用与解决、副下属和弦构成、运用与



解决、离调的运用、离调模进、属七和弦的连锁进行)

10. 转调 (平行关系转调、近关系转调、转调的步骤与方法、转调的运用)

## 二、曲式

1. 有关曲式结构的基础知识 (“曲式”的概念、内容与形式、曲式与风格、曲式与体裁、曲式学与其他作曲技术理论的关系)

2. 音乐发展的基本手法 (重复、变奏、模进、再现)

3. 乐段 (概念、细部结构、两句类、三句类、四句类、复乐段)

4. 一段曲式 (定义、基本特征、与乐段的区别、结构分析)

5. 二段曲式 (再现二段曲式的定义与基本特征、无再现二段曲式的定义与基本特征、二段曲式作品的结构分析)

6. 三段曲式 (定义、结构原理、基本特征、分类、作品结构分析)

## II. 考试形式与试卷结构

### 一、考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。试卷满分 100 分, 考试时间 90 分钟。

### 二、试卷结构

试卷包括和声写作与曲式分析两部分。其中, 和声写作 50 分, 曲式分析 50 分。曲式分析由两部分组成, 画出结构图 20 分, 写出文字分析报告 30 分。

